

1º Edital de Dramaturgia Jovem do Projeto Conexões

Tema gerador: MINHA VOZ É MINHA LIBERDADE

O 1º edital de Dramaturgia Jovem do Projeto Conexões é promovido conjuntamente pela ASSOCIAÇÃO CULTURA INGLESA SÃO PAULO, com sede na cidade de São Paulo (SP), na Rua Ferreira de Araújo, n.º 741, inscrita no CNPJ sob o n.º 61.793.907/0001-40, pelo COLÉGIO SÃO LUIS, com sede na cidade de São Paulo (SP), na Rua Haddock Lobo, 400 - Cerqueira César, São Paulo – SP, inscrita no CNPJ sob o n. 35.544.370/0014-63, inscrição estadual isenta, pela ESCOLA SUPERIOR DE ARTES CÉLIA HELENA, com sede na cidade de São Paulo (SP), à Av, São Gabriel, 462, inscrita no CNPJ sob o n.º 07.763.516/0001-37, e ASSOCIAÇÃO CONSELHO BRITÂNICO, com sede na cidade de São Paulo (SP), na Rua Ferreira de Araújo, 741 - 3º Andar, Pinheiros, inscrita no CNPJ/MF sob nº 19.783.812/0001-89, doravante designadas em conjunto Projeto Conexões.

1. DO OBJETIVO

- a-) O objetivo deste edital é fomentar o interesse dos jovens pela dramaturgia, incentivando-os a escreverem textos teatrais e ampliando a área de atuação do Projeto Conexões;
- b-) Também é objetivo deste edital abrir espaços de expressão e diálogo para fomentar o protagonismo juvenil, estimulando o jovem a exercitar a escrita, a criatividade, o engajamento e o pensamento crítico por meio da dramaturgia.

2. DO OBJETO

Para participar é preciso:

- a-) Ter entre 15 e 25 anos;
- b-) Residir em uma das cidades do estado de São Paulo;
- c-) Escrever um texto teatral para ser encenados por jovens entre 12 e 19 anos, que permita a montagem de uma peça com até 1 hora de duração e que dialogue com o tema gerador “Minha voz é minha liberdade”.

3. DA INSCRIÇÃO

- a-) As inscrições são gratuitas e estão abertas no período de 10 de setembro a 19 de novembro de 2018 e devem ser efetuadas única e exclusivamente pelo site do Projeto Conexões: www.conexoes.org.br.
- b-) Para efetuar a inscrição é necessário preencher integralmente o formulário de inscrição e anexar o texto teatral (em pdf) no campo indicado até às 23h do dia 19 de novembro de 2018.

4. DOS PRÉ-REQUISITOS

- a-) Só serão aceitos textos teatrais, escritos especialmente para serem encenados;
- b-) Só serão aceitos textos originais na íntegra;
- c-) Textos com trechos ou cenas avulsas não serão aceitos;
- d-) Os textos inscritos devem dialogar com o tema inspirador “Minha voz é minha liberdade” (veja mais informações sobre o tema gerador no item 8);
- e-) Os textos devem ter no máximo 50 (cinquenta) páginas (Arial 12), personagens jovens e possibilitar encenações feitas por grupos com expressivo número de participantes (acima de 10 atores/atrizes);
- f-) o conteúdo do texto deve ser próprio para maiores de 12 anos seguindo a regulamentação do Manual da Classificação Indicativa do Ministério da Justiça: <http://www.justica.gov.br/seus-direitos/classificacao/manual-da-nova-classificacao-indicativa.pdf>;
- g-) cada jovem pode inscrever somente 1(um) texto.

5. DA AVALIAÇÃO

- a-) Todos textos inscritos serão avaliados por uma comissão formada pela equipe realizadora do Projeto Conexões e por jovens participantes (ou ex-participantes) do projeto.
- b-) Será escolhido 1 (um) texto para integrar o portfólio do Conexões 2019.
- c-) A comissão não oferecerá parecer técnico sobre os textos inscritos.

6. DO RESULTADO

O resultado da seleção será divulgado no dia 18 de fevereiro por e-mail para todos os inscritos e também no site e facebook do Projeto Conexões.

7. DA PREMIAÇÃO

O texto escolhido poderá ser encenado por um ou mais grupos do Projeto na Mostra Conexões de Teatro Jovem 2019. Além disso, o texto será publicado em português e inglês no livro Conexões 2019 e o(a) autor(a) irá participar do Workshop de Imersão com os grupos do Conexões em maio de 2019.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

a-) O tema gerador “Minha voz é minha liberdade” foi escolhido para incitar a criação do texto. Ele não deve aprisionar e sim amparar a escrita. O tema provoca, abre possibilidades de caminhos e serve como guia no processo criativo. O texto não precisa necessariamente fazer referência ao tema de uma forma direta e objetiva. O tema é uma inspiração.

b-) Este edital não oferece prêmio em dinheiro. O(a) autor(a) premiado(a) deverá arcar com todas as despesas que envolvam a sua participação, incluindo os custos de deslocamento, hospedagem e alimentação para as atividades do projeto que acontecem na cidade de São Paulo.

c-) A equipe Conexões pode sugerir mudanças no texto escolhido e solicitar a(o) autor(a) uma revisão da obra para que o texto entre no portfólio do Projeto Conexões 2019.

d-) Os participantes menores de 18 anos devem apresentar todos os atos relativos ao edital validados por seu responsável legal.

e-) Os(as) participantes deverão obter autorização para utilizar, dentro da abrangência prevista neste regulamento, quaisquer obras intelectuais e artísticas de terceiros que eventualmente estejam incluídas ou adaptadas, de qualquer forma, em suas criações. O(a) selecionado(a) colocará à disposição do Comitê Seletivo, as referidas autorizações a qualquer tempo. A não apresentação da documentação dentro do prazo solicitado poderá acarretar na desclassificação. Em caso de contestação, o artista ficará responsável civil e criminalmente, isentando os organizadores e demais empresas vinculadas ao festival de qualquer responsabilidade a respeito.

f-) O(a) selecionado(a) ou seu(sua) responsável legal, se menor de 18 anos, é o(a) única responsável pela utilização indevida de direitos autorais e conexos no texto apresentado ao presente edital, respondendo por eventuais danos causados a terceiros.

g-) Em caso de dúvidas sobre o conteúdo deste edital: conexoes@culturainglesasp.com.br.

g-) Casos omissos neste edital serão resolvidos pela equipe Conexões.

São Paulo, 10 de setembro de 2018.

ASSOCIAÇÃO CULTURA INGLESA SÃO PAULO

ASSOCIAÇÃO CONSELHO BRITÂNICO

COLÉGIO SÃO LUIS

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES CÉLIA HELENA